

## **Erdélyi László Attila**

*1941-ben született Sátoraljaújhelyen.  
Vegyészmérnöki oklevelének száma:89/1964.*

Az egyetem elvégzése után a Magyar Filmlaboratórium Vállalatnál kezdett dolgozni. Kezdetben a szenzitometriai és analitikai labor vezetője, majd a hívóüzem vezetője, később produkciós vezető lett. A filmkidolgozásban a magas hőmérsékletű hívástechnológia adaptálásával foglalkozott, valamint részt vett a Sleif-kopírozás és az immerziós technológia hazai megvalósításában. Nagy szerepe volt a video-analízis bevezetésében is. 1978 és 1979 között a Főfotó műszaki igazgatója volt. 1979-ben igazgatóvá nevezték ki, majd ügyvezető igazgató lett. Részt vett e Színes Laborház technológiai tervezésében, beüzemelésében és a labor technológiai fejlesztésében. Nevéhez fűződik a Scanning-system, az APS-technológia, a digitális képtechnológia és az internetes információfogadás kifejlesztése. Egyidejűleg a Magyar Filmlaboratórium igazgatója 1990-91 között, valamint 2000-től 2003-ig a Kodak Cilabs Hungary tervezője és műszaki szupervisor-a is, ahol tervezési installálási és beüzemelési munkákat végzett. 1969 és 2013 között a Színház és Filmművészeti Főiskola, később Egyetem oktatója, ahol egyetemi docensi címet szerzett. Tantárgya a Laboratóriumi ismeretek volt, ma Analóg és digitális filmkidolgozást tanít. Szakmai ismereteit több hazai és külföldi (Moszkva, Berlin, Montreal) tudományos előadáson és alkalmazott fotográfiai kongresszuson tette közzé. Számos szakcikke jelent meg a Kép és Hangtechnika című folyóiratban. A Rövidfilmgyártás című enciklopédiában a Laboratóriumi munkálatok című fejezet, valamint az Analóg és digitális filmkidolgozás és a HSC című egyetemi tankönyv szerzője.

Az Egyetem Szenátusa **arany diploma** adományozásával ismerte el értékes mérnöki tevékenységét.